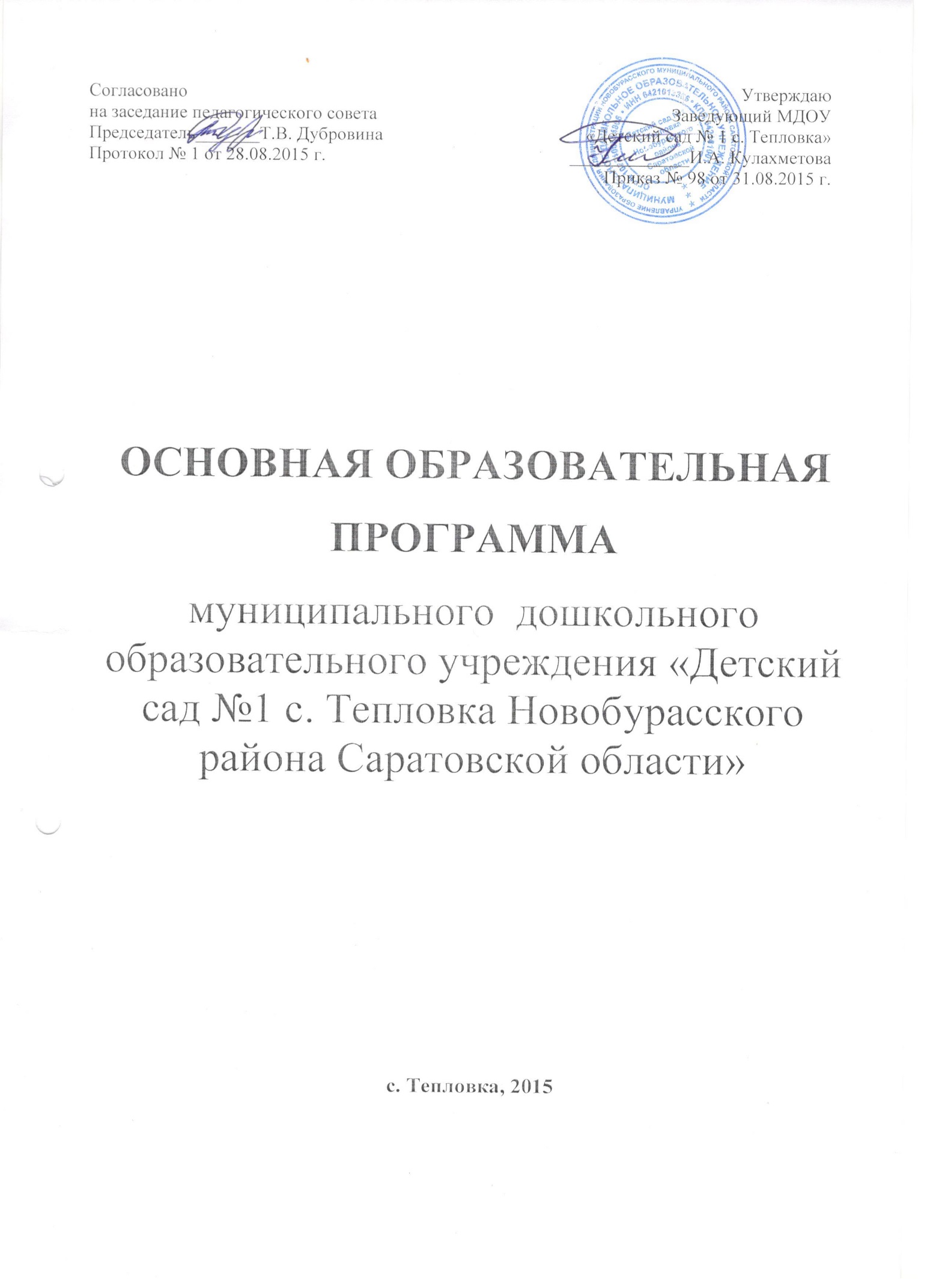
**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ** **3**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** **5**

**1.1. Пояснительная записка** **5**

1.1.1. Цели и задачи Программы 5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ..5

**1.2. Планируемые результаты** ..**7**

Целевые ориентиры в раннем возрасте ..8

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы ..8

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе** ..**9**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** ………..**12**

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,**

**представленными в пяти образовательных областях.** **12**

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года) 13

2.2.2. Дошкольный возраст 16

Социально-коммуникативное развитие 16

Познавательное развитие 33

Речевое развитие 47

Художественно-эстетическое развитие 54

Физическое развитие 63

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми** **69**

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников** **70**

**2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………..74**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ………..**75**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка** **75**

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды** **81**

**3.3. Кадровые условия реализации Программы** **85**

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы** **90**

**3.5. Финансовые условия реализации Программы** **91**

**3.6. Планирование образовательной деятельности** **92**

**3.7. Режим дня и распорядок** **97**

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и**

**обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,**

**кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**……………………………….**102**

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……………………………….**103

**3.10. Перечень литературных источников………………………………………………………………..**104

**4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО……………………………………………… ………...............106**

***Приложение 1*. Комплексно-тематическое планирование………………… ……………………120**

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. разработана настоящая основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 с. Тепловка Новобурасского района Саратовской области» ( далее - Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, осуществляющий образовательную деятельность на уровне муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 с. Тепловка Новобурасского района Саратовской области» (далее – Учреждение), которая самостоятельно разрабатывается и утверждается Учреждением.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в Учреждении, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников,

социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в Учреждении.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей,

включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи,принципы и подходы кформированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности всоответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими

людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых

(родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и

детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в Учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным* *участником (субъектом) образовательных отношений*.Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Учреждения с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей,

открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

* 1. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации,образования,охраны здоровья

другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В

соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и* *достижения целей Программы.* Учреждение в праве выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1. **Планируемые результаты** 
   * соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-

исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок*:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)

* умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые

замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения

* правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать,

строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений,

опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной**

**деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности,

реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой,

предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Учреждение в праве самостоятельно выбирать инструментарий педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемой образовательной программы и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, Учреждения и для педагогов Учреждения в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий;

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога
  + целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
* внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная

оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает следующие ***задачи***:

|  |  |
| --- | --- |
|  | повышения качества реализации программы дошкольного образования; |
|  | реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым |
| ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; | |
|  | обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе |
| оценки качества программы дошкольного образования; | |
|  | задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и |
| перспектив развития самого Учреждения; | |
|  | создания оснований преемственности между дошкольным и начальным |
| общим образованием. | |
| Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в | |
| Учреждении | является оценка качества психолого-педагогических условий реализации |

основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного,

развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую

они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других*** ***условий реализации основной образовательной программы*** в Учреждении в ***пяти образовательных областях***,определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте*** ***оценки работы Учреждения***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программы, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Учреждения собственной работы,*** ***так и*** ***независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательнойдеятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты,*** ***оценивающие условия реализации программы*** в

Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

* + 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с**

**направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов

* средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях,

соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом

многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной

деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой

группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование,

ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны

осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2

принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-

развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Ранний возраст (1-3 года)**

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика,

одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени,

комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости,

злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

* ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.
* *сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Учреждения, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности*

являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира,овладенияпредметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями

(совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки,

пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Речевое развитие**

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности***

являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов,

вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие**

* области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной*** ***деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

* *сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,

произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого,

поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду,

органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;

поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр,

инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Физическое развитие**

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности***

являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**2.2.2. Дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной

социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий

для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-

социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-

развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости,

доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства,

взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Цель социально-коммуникативно развития:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

*Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | | 5 | | 6 | | 7 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  | |  | | |  | p | | p | | p | |
| С природными объектами |  |  | |  | | | p | p | | p | | p | |
| Общения с людьми | p | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | p | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Сюжетно - ролевые |  |  | |  | | | p | p | | p | | p | |
| Режиссерские |  |  | |  | | | p | p | | p | | p | |
| Театрализованные |  |  | |  | | |  | p | | p | | p | |
| [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | Автодидактические предметные | p | p | | p | | | p | p | | p | |  | |
| Сюжетно - дидактические |  | p | | p | | | p | p | | p | |  | |
| Подвижные |  | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Музыкальные |  | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Учебно - предметные дидактические |  |  | |  | | | p | p | | p | | p | |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  | |  | | |  | p | | p | | p | |
| Забавы |  | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Развлечения |  |  | |  | | | p | p | | p | | p | |
| Театральные |  |  | |  | | |  | p | | p | | p | |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | Обрядовые игры | Культовые |  |  | |  | | |  |  | |  | | p | |
| Семейные |  |  | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Сезонные |  |  | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  | |  | | |  | p | | p | | p | |
| Сенсомоторные | p | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Адаптивные |  |  | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Досуговые игры | Игрища |  |  | |  | | |  |  | | p | | p | |
| Тихие | p | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Забавляющие | p | p | | p | | | p | p | | p | | p | |
| Развлекающие |  |  | | p | | | p | p | | p | | p | |

**структурные элементы игры**

***Роль***

***Сюжет (тема) игры***

***Ролевое (игровое) действие***

***Содержание***

***Ролевое (игровое) взаимодействие***

***Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация***

***Правила***

***Замысел***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих

Комплексный метод руководства игрой:

2.Передача игровой культуры ребенку

1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры

3.Развивающая предметно-игровая среда

4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми

**Патриотическое воспитание.**

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за новобурасских земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* *«Человек» -* абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* *«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* *«Труд» -* основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* *«Культура» -*богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* *«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* *«Земля» -* общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные

чувства ребенка к окружающему миру)

Любовь и чувство привязанности  
 к родной семье и дому

Интерес к жизни родного города  
 и страны

Гордость за достижения своей  
 страныУважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому

Восхищение народным  
 творчеством

Любовь к родной природе,  
 к родному языку

Уважение к человеку-труженику  
 и желание принимать посильное  
 участие в труде

Деятельностный

(отражение отношения к миру

в деятельности

* + Труд
  + Игра
  + Продуктивная  
    деятельность
* Музыкальная  
   деятельность
* Познавательная  
   деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным селом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Старшая группа** |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» |
| 2 | Родной край, Новобурасский район | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники, Символика. |
| 3 | Природа родного края | Растительный и животный мир. Красная книга Саратовской области. Охрана природы края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта. |
| 4 | Быт, традиции | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. |
| 6 | Народная игрушка | Народная игрушка, обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки и тд. |
| 7 | Народные игры | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. |
| 8 | Земляки, прославившие наше село | Саратовские писатели, поэты и художники, герои Великой Отечественной Войны. Наши современники- земляки, прославившие наше село. |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1. *Ребенок и другие люди:*

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. *Ребенок и природа:*

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. *Ребенок дома:*

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. *Ребенок и улица:*

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьмипообразовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие игровой деятельности  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-7 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 3-5 лет | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия  \* наша планета | 3-5 лет | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет | Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет | познавательные викторины, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. Формирование   основ собственной безопасности  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 3-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| 7.Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | 3-4 года | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 3-4 года | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| 7.3. Труд в природе | 3-4 года | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Социально-коммуникативное  развитие | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной*** ***деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в

том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области,

устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом,

различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото,

шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать,

строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц,

зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия,

поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов,

времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми,включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке,

конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-

понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о

рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед,

назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например,

больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра,

названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в

зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества,

длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;

устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)

использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник,

квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов

(например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Учреждению право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Цель познавательного развития:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников**

Развитие любознательности

Развитие мышления памяти и внимания

Различные вида деятельности

Формирование специальных способов ориентации

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию логики

Развитие воображения и творческой активности

Экспериментирование с природным материалом

Развивающие игры

Использование схем, символов, знаков

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Использование разнообразного

дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению

каждым ребенком действий с

различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия:

«педагог – дети», «дети – дети»

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшие группы).

Демонстрационные опыты (младшие группы).

Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшие группы).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младшие группы).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | |  | | | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| растения |  | грибы | |  | животные | |  | человек |  | вода | |  | почва |  | воздух | |

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

**Законы общего дома природы:**

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | словесные | | |
|  | | |  |  | | | | |  |  | | |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | рассказ  беседа  чтение | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| кратковременные  длительные  определение состояния предмета по отдельным признакам  восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | дидактические игры:  предметные,  настольно-печатные,  словесные  игровые упражнения и игры-занятия  подвижные игры  творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | индивидуальные поручения  коллективный труд | |  | |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения**

**к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром**

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний.

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |  | Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа |

Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьмиобразовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 3-5 лет | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | 3-5 лет | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 3-5 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательно развитие** | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый поселок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Тепловка», «Как мы отдыхаем» и др.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**Речевое развитие**

* области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной*** ***деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

* *сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты,

делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,

действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры,

образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

* + детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении,
* также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского,

художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Учреждению право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Цель развитие речи:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико - синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в Учреждении.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми пообразовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 3-5 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый поселок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами*** ***образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,*

*ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом,

музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта,

обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи,

музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи,

демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,*

*развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

* + изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.
  + музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания,

настроения персонажей.

**Цель художественно-эстетического развития:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупногабаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми *по* образовательной области**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**Физическое развитие**

* области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной*** ***деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

* *сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма,

помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по *образовательной* области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе участием медицинских работников. 11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким,

какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенкаразличных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями**

**дошкольников**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования,

необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи,

ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи.

Таким образом, Учреждение занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении.

Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества,

способствующего адаптации ребенка к Учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей)

предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в

планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
* ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни Учреждения** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении Учреждения** | - участие в работе попечительского совета, совете родителей, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте Учреждения;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков (дополнительное образование) | 2 раза в год  1 раз в квартал  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка», формируемая участниками образовательных  
отношений обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать  
социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных,  
демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс за  
счет использования в ООП МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка» приоритетного направления работы ДОУ: Художественно – эстетического развития воспитанников. Художественно – эстетическое развитие воспитанников основано на реализуемых программах в ДОУ:

- программа «Бумажное волшебство» (утвержденная приказом заведующего МДОУ № 99 от 31.08.2015 г. (протокол № 1 от 28.08.2015 г.))

- программа «Рябинушка» (утвержденная приказом заведующего МДОУ № 99 от 31.08.2015 г. (протокол № 1 от 28.08.2015 г.)).

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,

обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающеесоздание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка,стимулирование самооценки.
3. ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5.*** ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и***

***продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то естьдеятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

1. ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенкадошкольного возраста.
2. ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональныхкомпетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[1]](#footnote-1).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой  обстановки активно развертывает  несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  вариативно использует предметы-заместители в условном игровом  значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко  меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли;  при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет  условные действия ролевой речью  (вариативные диалоги с игрушками  или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные  сюжетные эпизоды в новую связную  последовательность;  использует развернутое словесное комментирование игры через события  и пространство (что и где происходит с персонажами);  частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание  сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,  довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), ком-ментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;  активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);  многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает  простые  предположения,  осуществляет  вариативные действия  по отношению к  исследуемому объекту,  добиваясь нужного  результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?);  обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);  стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен  к простому рассуждению; проявляет  интерес к символическим языкам  (графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.)

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной**

**среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении *обеспечивает* *реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы.

За Учреждением остается право самостоятельного проектирования развивающей предметно-

пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Учреждение учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды,

представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения,

прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы),

материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

* соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.
* соответствии со Стандартом РППС Учреждения обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального

благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения,

группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,

ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-

культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную,

воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами

обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

1. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимостиот образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
2. *полифункциональной* –обеспечивать возможность разнообразного использованиясоставляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
3. *доступной* –обеспечивать свободный доступ воспитанников(в том числе детей сограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* *необходимо следующее*. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-

исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Учреждения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Учреждения, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Учреждения в целях поддержки индивидуальности ребенка. Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат Учреждения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** |
| Групповые комнаты | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, видеомагнитофон * Детские музыкальные инструменты * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов |
| Коридоры Учреждения | * Стенды |
| Групповые площадки | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * цветники. |
| «Уголок природы» | * + Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. |
| «Уголок развивающих игр» | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| «Строительная мастерская» | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Игровая зона» | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| «Уголок безопасности» | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| «Краеведческий уголок» | * Государственная и Саратовская символика * Образцы русских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта * Детская художественной литературы |
| «Книжный уголок» | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| «Творческая мастерская» | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный уголок» | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч.

руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-

хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей,

специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре,

методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Учреждение в праве самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Учреждение вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Учреждением.

Реализация Программы осуществляется:

1. *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников вУчреждении.
2. *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребываниявоспитанников в Учреждении.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-

вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Учреждением самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

* + 1. В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**в МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка»**

***Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса***

***(всего 5 педагогов)2014-2015г.г.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО педагога** | | **Образование**  **(наименование учебного заведения, дата окончания, № диплома)** | **Должность** | **Категория, соответствие занимаемой должности** | **КПК (дата, наименование, кол-во часов)** | **Пед.**  **стаж** |
| 1 | Кулахметова Инна Азадиевна | | Высшее  РГСУ  Диплом ВСА 0388141 | заведующий | Соответствие занимаемой должности | 19.11.2014г-11.12.2014г. | 2,5 года |
|  | Гусева Ирина Николаевна | Высшее,  СГУ им. Н.Г. Чернышевского  Высшее  СГУ  Диплом ВСА 0056596, Переподготовка ЧОУ ДПО «МУЦОТ и ПБ» диплом 642401761194 | | Старший воспитатель | Без категории | 14.12.2014 г-29.12.2014 г.  Проектирование и организация современного образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 108 ч. | 13  лет |
| 1 | Дубровина Татьяна Викторовна | | Средне-специальное Саратовское педагогическое училище  1987 год  Средне-специальное  СПУ  Я 389091 | воспитатель | 1 категория | 08.04.2015г.-30.04.2015г.  «Проектирование и организация современного образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 108 ч. | 33 года |
| 2 | Игнатенко Светлана Александровна | | Одногодичный  Педагогический класс при Красноярской средне общеобразовательной школе 1987 год  Удостоверение А № 8 | воспитатель | 1 категория | 12.03.2014 г. - 25.03.2014 г  «Развитие профессиональной педагогической компетентности воспитателя ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО», 72 ч. | 23 года |
| 3 | Сенотова Наталья Владимировна | | Средне-специальное  Училище № 61 г. Энгельса  1995 год.  Средне-специальное, училище № 61 г. Энгельс АН№297568 | воспитатель | 1 категория | 04.12.2014 г.-17.04.2014 г.  «Развитие профессиональной педагогической компетентности воспитателя ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО», 72 ч | 11 лет |
| 4 | Куликова Лариса Владимировна | | Средне –специально ГОУСПО «Саратовский областной колледж культуры им. Е.Н. Курганова» г. Саратов  ГОУ СПО 64 СПА 0009325 | Музыкальный руководитель | 1 категория | 21.01.2015 г. - 11.02.2015 г  «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», 108 ч. | 6 лет |

**Сводная таблица педагогических кадров в МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка» на 01.09.2015 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Кол-во педагогов** | **Образование** | | | **Отсутствует пед. образование** | **Наличие**  **ПП** | **Стаж работы** | | | | **Категория** | | | | | **КПК за последние 5 лет (кол-во чел.)** | **Возраст** | | | |
| **Ср. спец.** | **Высшее** | | **До 30 лет** | **31- 40** | **41-55** | **Более 55л.** |
| **До 5 лет** | **От 6 до 10 лет** | **От 11 до 20 лет** | **Более 20 лет** | **Высшая** | **1** | **2** | **Без категории** | **Соответствие зан. должности** |
| **По спец.** | **Не по спец.** |
| Заведующий | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
| Старший воспитатель | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Воспитатель ДОУ | 3 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  | 3 |  |  |  | 3 |  | 1 | 2 |  |
| Воспитатель, ведущий занятия по ИЗО-деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор по физической культуре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальный руководитель | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |
| Педагог-психолог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Логопед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Учреждение, реализующие Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной,

так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей),

педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

* + использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
  + обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий
* реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
  + обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
  + эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность,
* использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками,

технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий,

современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющие образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**– пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Учреждения;

Программа оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Здание детского сада построено в 1950 году, одноэтажное, деревянное обложенное кирпичом. Территория ограждена, участок озеленён, оформлен цветником.  
Оборудована спортивная площадка, участки для организации прогулок детей (2 участка), созданы объекты экологической тропы.  
Все помещения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами и их назначением. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание в детском саду.

Оборудование  помещений  соответствует  действующим  СаНПиН.  Мебель  соответствует  росту  и возрасту  детей,  игрушки – обеспечивают  максимальный  для  данного  возраста развивающий  эффект.

   Пространство  группы  организовано в  виде  хорошо  разграниченных  зон  («центры»,  «уголки»),  оснащенные   развивающим  материалом  (книги,  игрушки,  материалы  для  творчества  и т.п.).  Все  предметы  доступны  детям.

Оснащение  уголков  меняется  в  соответствии  с  тематическим  планированием  образовательного процесса.

В  групповых  комнатах  предусмотрено  пространство  для  самостоятельной  двигательной активности  детей,  которая  позволяет  дошкольникам  выбирать  для  себя  интересные  занятия,  чередовать   в  течение  дня  игрушки,  пособия  (мячи,   обручи,  скакалки  и т.п.).

**Групповые комнаты:**

**Основное  предназначение -** проведение  режимных  моментов, совместная  и  самостоятельная  деятельность,  непосредственно образовательная деятельность.

**Оснащение-** детская  мебель для практической деятельности; игровая  мебель;  атрибуты  для  сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», уголок  природы,  экспериментирования, книжный, театрализованный, изоуголок,  физкультурный  уголок; дидактические, настольно-печатные игры; конструкторы (напольный, ЛЕГО); методические  пособия  в  соответствии  с возрастом  детей. В каждой группе имеются CD-проигрыватели.

**Приёмные комнаты (раздевалки):**

**Основное  предназначение -** одевание и раздевание детей с прогулки, хранение верхней одежды детей, информационно-просветительская  работа  с  родителями; выставки детского творчества.

**Оснащение - д**етские шкафчики для одежды, скамейки, столы; информационные  стенды  для  родителей.

**3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-

управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр,

игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей,

возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Учреждения должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Учреждения.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Ранний дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении**

**ЦЕЛЬ:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.7. Режим дня и распорядок**

Программа оставляет за Учреждением право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-

эпидемиологических требований.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов Учреждения придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**РЕЖИМ ДНЯ**

**МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка»**

**9 часовой режим работы**

**на холодный период времени**

**2-я младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | **Форма организации** | **Длительность**  **мин., час** |
| Прием детей в детский сад, игры. Утренняя гимнастика | 8.00-8.30 | Самостоятельная деятельность  НОД | 30 мин. |
| Подготовка к завтраку | 8.30-9.00 | Совместная деятельность | 30 мин. |
| Игры | 9.00-9.20 | Самостоятельная деятельность | 20 мин. |
| НОД | 9.20-10.00 | НОД  Самостоятельная деятельность | 40 мин. |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.00 | Самостоятельная деятельность  Совместная деятельность | 120 мин |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.20 | Совместная деятельность | 20 мин |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20-12.50 | Совместная деятельность | 30 мин. |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50-15.00 | Совместная деятельность | 130 мин. |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | Совместная деятельность | 25 мин. |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | Совместная деятельность | 25 мин. |
| Игры | 15.50-16.10 | Самостоятельная деятельность | 20 мин. |
| Чтение худ/литературы  Кружковая работа | 16.10-16.25 | Совместная деятельность | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой. | 16.25-17.00 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | 35 мин. |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием и осмотр детей, игры  Утренняя гимнастика | 8.00 – 8. 20  8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 10.25 |
| Самостоятельная деятельность  подготовка к прогулке, прогулка.  (Физкультурное занятие на воздухе) | -  10.25 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки  игры,  подготовка к обеду, обед | 12.05-12.35 |
| Подготовка ко сну  дневной сон | 12.35– 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.15 – 15.40 |
| Игры в уголках развития, чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность; занятия в кружках, индивидуальная работа | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 – 17.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка»**

**9 часовой режим работы**

**на теплый период времени**

**2-я младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | **Форма организации** | **Длительность**  **мин., час** |
| Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.30 | Самостоятельная деятельность  НОД | 30 мин. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | Совместная деятельность | 30мин. |
| Самостоятельная деятельность | 9.00-9.30 | Самостоятельная деятельность | 30мин. |
| Совместная деятельность | 9.30-9.45 | НОД  Самостоятельная деятельность | 15 мин. |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | Самостоятельная деятельность  Совместная деятельность | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.20 | Совместная деятельность | 50 мин. |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.20-11.45 | Совместная деятельность | 25 мин. |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.15 | Совместная деятельность | 30 мин. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 | Совместная деятельность | 165 мин. |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.15 | Совместная деятельность | 15 мин. |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 | Совместная деятельность | 25 мин. |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 15.40-16.10 | Совместная деятельность | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, уход детей домой | 16.10-17.00 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | 1. ин. |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием на участке, игры | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Гигиенические процедуры: подготовка к завтраку | 8.30-8.40 |
| Завтрак | 8.40-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 855-9.10 |
| Прогулка: совместная деятельность воспитателя с детьми, развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны | 9.10-11.20 |
| Возвращение с прогулки,  водные процедуры | 11.20-11.50 |
| Обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.40 |
| Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  Прогулка, уход детей домой | 16.30-17.00 |

**Организация образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область**  **группы** | **Группы** | | | | | | |
| **Объем образовательной нагрузки (в минутах)** | | | | | | |
|  | |  | **неделя** |  | **неделя** |  |
|  | |  | **2 младшая группа** |  | **Старшая группа** |  |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| Социализация, труд, безопасность | Ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | | | |
| «Познание» (ФЭМП, ФЦКМ, познаветельно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы |  | |  | 15/30 |  | 20-25-25/70 |  |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю в различных видах деятельности | | | | | | |
| Количество занятий |  |  | | 2 |  | 3 |  |
| **«Речевое развитие»** | | | | | | | |
| Развитие речи |  | |  | 15/15 |  | 20-25/45 |  |
| Количество занятий |  | |  | 1 |  | 2 |  |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно в ходе режимных моментов | | | | | | |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | |
| Рисование |  | |  | 15/15 |  | 20-20/40 |  |
| Лепка |  | |  | 15/15 |  | 20/20 |  |
| Аппликация |  | |  | 15/15 |  | 20/20 |  |
| Музыка |  | |  | 15/30 |  | 25-25/50 |  |
| Количество занятий |  | |  | 4 |  | 5 |  |
| **«Физическое развитие»** | | | | | | | |
| Физическое развитие |  | |  | 15/45 |  | 25/75 |  |
| Количество занятий |  | |  | 3 |  | 3 |  |
| По СанПиНу |  | |  | 10 |  | 13 |  |
| Итого количество/час |  | |  | 10/2ч 50м. |  | 13/5 ч. |  |
| **Часть, формирующая участниками образовательного процесса (вариативная)** | | | | | | | |
| Дополнительная образовательная программа в старшей группе (по графику) |  | |  |  |  | 25-25/50 |  |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,** **кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном

виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях; ─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

1. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-

методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-

методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-

страницы Программы, которая должна содержать:

─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

* + перечни научной, методической, практической литературы,
  + перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
  + информационные текстовые и видео-материалы,
  + разделы, посвященные обмену опытом;
  + актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки
* дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров,

тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов,

необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч.

поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций,

работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических**

**документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от

02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программа дошкольного образования»
   1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.

* 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказом Министерства образования Саратовской области от 24 апреля 2014 года № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

1. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
2. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Перечень литературных источников**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15),

3.     Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия в детском саду старшей группы» М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

4. М.М.Борисова, «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М; «Мозаика-Синтез» 2014г.

 5.   Э.Я.Степаненкова, «Сборник подвижных игр», М.:МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2014г.

 6. О.В.Дыбина, «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

 7.     К.Ю.Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников», М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011г.

 8.     Павлова Л.Ю.  « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство М; «Мозаика-Синтез» 2014г.

9 .    Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

10.   Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г.

11. Н.В.Алешина, «Патриотическое воспитание дошкольников», УЦ ПЕРСПЕКТИВА Москва 2008г.

12 Л.Ю.Павлова, «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим», М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011г.

13.   И.М.Новикова, «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011г.

14.   Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.  ТЦ Сфера, 2009г.

15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ Сфера, Москва 2009г.

16.    Шорыгина  Т.А., «Нравственные беседы с детьми», ТЦ Сфера, Москва 2008г.

16.   Т.Ф.Саулина, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», М; «Мозаика-Синтез» 2014г.

17.   Е.С.Анищенкова, «Пальчиковая гимнастика», «Логопедическая ритмика», ООО Издательство «Астрель» 2006г.

17. А.В.Кинеман, Т.И.Осокина, «Детские народные подвижные игры»   М.: Просвещение «Владос», 1995г.

18.   Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», М; «Мозаика-Синтез» 2014г.

19.   Анищенкова Е.С.  «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников»,  М.:АСТ: Астрель, 2007г

20.  К.Ю.Белая,. В.Н.Зимонина,   «Как обеспечить безопасность дошкольников» М,: Просвещение. 2004г

21.  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.

22.  И.В.Помораева, В.А.Позина, «Формирование элементарных математических представлений», «Мозаика-Синтез» 2014г.

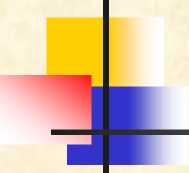
23.Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель 2007. -319 с.

24.Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечении для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова – Волгоград: Учитель 2007. -399 с.

25.Науменко Г.М.Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции, - М: Линка – Пресс, 2000, 224 с.

26.Салют Победа! Методическое пособие по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Ценарёвой. – Саратов, 2006. – Ч.1. ( Педагогический опыт / Саратовское областное отделение Педагогического общества России; Вып. 6)

27.«Колокольчик» - учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. Учредитель – редактор Смирнова Ирина Геннадьевна. Журнал зарегистрирован в Северно-Западном региональном управлении Комитета РФ по печати №П2259 от 20.12.96.  
2004г. - №31  
2005г. - №33  
2007г. - №37,№38,№40  
2008г. - №41  
2009г. - №42  
2010г. - №44,№45  
2011г. - №46,№47  
2012г. - №49,№50,№51,№53  
2013г. - №54,№55

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного

образовательного учреждения

«Детский сад №1 с. Тепловка Новобурасского района Саратовской области»

на 2015-2016 учебный год

**Разработчики: педагогический коллектив ДОУ,**

**родители воспитанников.**



Нормативно-правовая база

Образовательная программа ДОУ разработана

В соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

С учётом:

* Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

А также регламентирована:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ ;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г.

№26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

* Уставом МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка»

**Цели образовательной программы**

******ДОУ**

**Целью программы является** проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и

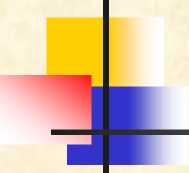
развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку детей через общение, игру, познавательно­исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Программа содействует** взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировозренческих подходов. Способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.



Цели Программы достигаются через решение следующих задач

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно­нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.



Возрастные и иные категории

детей в ДОУ

В МДОУ «Детский сад №1 с. Тепловка»

воспитывается 31 ребенок.

Общее количество групп:  
общеразвивающей направленности - 2 группы  
(с 1,6 лет до выпуска в школу)

Из них:

Младшая группа (1,6 -4 года) - 15 детей;

Старшая группа (4-7лет) - 16 детей;

Основные направления  
развития детей в ДОУ  
(образовательные области)

Образовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее  
развитие детей от 3 лет до выпуска в школу с учетом их возрастных  
и индивидуальных особенностей по основным направлениям

развития ребёнка:

* физическому,
* социально-коммуникативному,
* познавательному,
* речевому,
* художественно-эстетическому;

Содержание указанных направлений развития ребёнка реализуется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно­

исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд.



Характеристика взаимодействия  
педагогического коллектива с семьями

воспитанников

Целями и задачами взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги ДОУ считают:

* взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья;
* непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога между педагогами и родителями (законными представителями).

**Основные направления и формы  
взаимодействия с семьями  
воспитанников**

**Система взаимодействия педагога и родителей:**

* **Взаимопознание и взаимоинформирование** (анкетирования, опросы, посещение семей воспитанников, организация дней открытых дверей, информирование через стенды и сайт).
* **Непрерывное образование воспитывающих взрослых** (обогащение родителей знаниями, необходимыми для ухода за детьми, их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе через такие формы работы как конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры, проекты, консультации, открытые занятия для родителей, мини-библиотеки).
* **Совместная деятельность педагогов , родителей, детей** (акции, абонемент выходного дня, семейные гостиные, фестивали, праздники, прогулки, экскурсии, проекты, семейный театр, совместные зарядки, спортивные соревнования, проекты и т. д.).
* **Индивидуально-подгрупповое взаимодействие** (индивидуальное общение или другие виды деятельности с одним или несколькими родителями на актуальные для них темы).
* **Взаимодействие по организации развивающей предметно-пространственной среды**

(предоставление родителям права участвовать в создании образовательной среды, необходимой для обеспечения максимально эффективного развития детей в ДОУ).



Материально-технические условия  
реализации Программы

Здание детского сада построено в 1950 году, одноэтажное, деревянное обложенное кирпичом. Территория ограждена, участок озеленён, оформлен цветником.  
Оборудована спортивная площадка, участки для организации прогулок детей (2 участка), созданы объекты экологической тропы.  
Все помещения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами и их назначением. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание в детском саду.

Оборудование  помещений  соответствует  действующим  СаНПиН.  Мебель  соответствует  росту  и возрасту  детей,  игрушки – обеспечивают  максимальный  для  данного  возраста развивающий  эффект.

   Пространство  группы  организовано в  виде  хорошо  разграниченных  зон  («центры»,  «уголки»),  оснащенные   развивающим  материалом  (книги,  игрушки,  материалы  для  творчества  и т.п.).  Все  предметы  доступны  детям.

Оснащение  уголков  меняется  в  соответствии  с  тематическим  планированием  образовательного процесса.

В  групповых  комнатах  предусмотрено  пространство  для  самостоятельной  двигательной активности  детей,  которая  позволяет  дошкольникам  выбирать  для  себя  интересные  занятия,  чередовать   в  течение  дня  игрушки,  пособия  (мячи,   обручи,  скакалки  и т.п.).

**Групповые комнаты:**

**Основное  предназначение -** проведение  режимных  моментов, совместная  и  самостоятельная  деятельность,  непосредственно образовательная деятельность.

**Оснащение-** детская  мебель для практической деятельности; игровая  мебель;  атрибуты  для  сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», уголок  природы,  экспериментирования, книжный, театрализованный, изоуголок,  физкультурный  уголок; дидактические, настольно-печатные игры; конструкторы (напольный, ЛЕГО); методические  пособия  в  соответствии  с возрастом  детей. В каждой группе имеются CD-проигрыватели.

**Приёмные комнаты (раздевалки):**

**Основное  предназначение -** одевание и раздевание детей с прогулки, хранение верхней одежды детей, информационно-просветительская  работа  с  родителями; выставки детского творчества.

**Оснащение - д**етские шкафчики для одежды, скамейки, столы; информационные  стенды  для  родителей.

C:\Users\One\Desktop\media\image9.jpeg

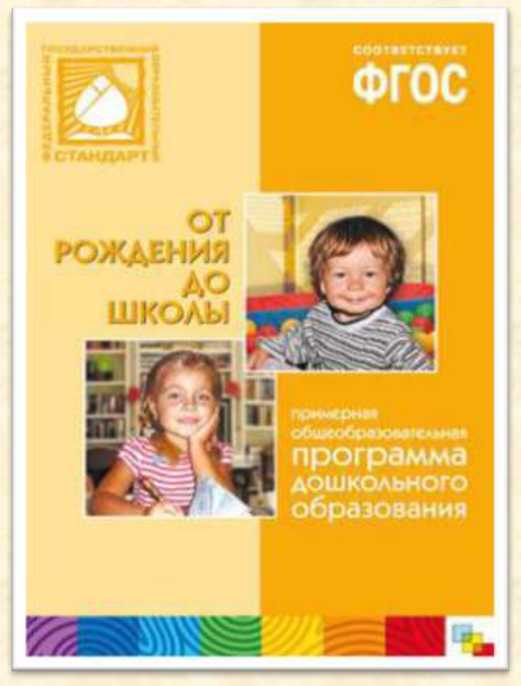
Учебно-методический комплект,  
используемый в образовательной  
деятельности ДОУ

Для разработки ООП ДО использованы авторские образовательные программы дошкольного

образования:

Комплексная:

* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014.



Комплексная образовательная  
программа «От рождения до школы»

**Программа «От рождения до школы»  
является инновационным  
общеобразовательным программным  
документом для дошкольных учреждений.**

В программе на первый план выдвигается  
развивающая функция образования, обеспечивающая  
становление личности ребенка и ориентирующая педагога  
на его индивидуальные особенности, что соответствует  
современным научным концепциям дошкольного  
воспитания о признании самоценности дошкольного  
периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-  
личностного отношения к ребенку и направлена на его  
всестороннее развитие, формирование духовных и  
общечеловеческих ценностей, а также способностей и  
компетенций.

В программе комплексно представлены все основные  
направления развития ребенка от рождения и до школы.



Кадровое обеспечение

Администрация:

* Заведующий дошкольным учреждением Кулахметова И.А. - высшее образование. стаж работы 2,5 года.
* Старший воспитатель - высшее педагогическое образование, педагогический стаж работы более 13 лет.

Педагогический коллектив:

* 1 педагог - с высшим профессиональным образованием;
* 1 педагог - со средним профессиональным образованием;
* 3 педагога – с н/о высшим образованием.
* 4 педагогов имеют первую квалификационную категорию;

Педагогическую деятельность осуществляют 1 старший воспитатель, 3 воспитателя и 1 музыкальный руководитель.

Традиционные события, праздники,  
тематические мероприятия ДОУ

* Праздник День знаний;
* День города;
* Праздник ко Дню пожилого человека «Спасибо Вам, бабушки и дедушки!»;
* День спорта;
* Международный День матери;
* Новогодний праздник;
* День защитника Отечества;
* Международный женский день;
* Фольклорно-спортивный праздник «Здравствуй, Масленица»;
* День смеха;
* День космонавтики и авиации;
* День Победы (в его рамках смотр строя и песни «Защитники Отечества»);
* Выпускной бал;
* День защиты детей (в его рамках Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»);

**С полным текстом Образовательной программы ДОУ  
можно познакомиться   
и на официальном сайте организации.**

**Благодарим за внимание!**

**Приглашаем к сотрудничеству**

***Приложение №1***

***Комплексно-тематическое планирование***

**с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

***2-я младшая группа***

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Транспорт»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 19* | *Тема:* «**Мебель»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 20* | *Тема:* **«Папа, мама,**  **я – семья»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 21* | *Тема:* «**Овощи с огорода»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр.8* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Знакомство с карандашом и бумагой»**  *Литература:*  *Комарова, стр.45* | *Тема: «***Идет дождь»**  *Литература:*  *Комарова, стр.46* | *Тема:* **«Привяжем к шарикам цветные ниточки»**  *Литература:*  *Комарова, стр.48* | *Тема:* **«Красивые лесенки»**  *Литература:*  *Комарова, стр.49* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»**  *Литература:*  *Гербова, стр.28* | *Тема:* **Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»**  *Литература:*  *Гербова, стр.31* | *Тема:*  **З.К.Р.: звуки *а, у*. Д/и «Не ошибись»**  *Литература:*  *Гербова, стр.32* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *у*.**  *Литература:*  *Гербова, стр.33* |
| **ФЭМП** | | | |
|  |  | *Тема:* **«Шар и куб»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 11* | *Тема:* **«Большой, маленький»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 12* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Знакомство с глиной, пластилином»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 46* | *Тема:* **«Большие и маленькие мячи»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 47* | *Тема:* **«Палочки (конфетки)»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 47* | *Тема:* **«Шарики катятся по дорожке»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 51* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие* ***- №1 стр.23***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *2 занятие* ***- №2 стр.24***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№2 стр.24***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №2 стр.24***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Одежда»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 23* | *Тема:* «**Чудесный мешочек»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 24* | *Тема:* **«Кто в домике живет?»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 25* | *Тема:* **«Меняем воду в аквариуме»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр.9* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Разноцветный ковер из листьев»**  *Литература:*  *Комарова, стр.52* | *Тема:* **«Цветные клубочки»**  *Литература:*  *Комарова, стр.53* | *Тема:* **«Колечки»**  *Литература:*  *Комарова, стр.55* | *Тема:* **«Раздувайся, пузырь…»**  *Литература:*  *Комарова, стр.56* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Д/и «Чья вещь?» Рассматривание сюжетной картины «Не уходи от нас, котик»**  *Литература:*  *Гербова, стр.36* | *Тема:* **Чтение русской народной сказки «Колобок» Д/упр. «Играем в слова»**  *Литература:*  *Гербова, стр.38* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *о*. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»**  *Литература:*  *Гербова, стр.39* | *Тема:*  **Чтение стих-я А.Блока «Зайчик» Заучивание стих-я А.Плещеева «Осень наступила…»**  *Литература:*  *Гербова, стр.40* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Один, много, мало»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 12* | *Тема:* **«Много, один, ни одного»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 13* | *Тема:* **«Круг»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 14* | *Тема:* **«Сколько?» «Большой и маленький круг»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 15* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Колобок»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 36* | *Тема: «***Большие и маленькие яблоки на тарелке»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 35* | *Тема:* **«Мы грибок найдем»**  *Литература:*  *Казакова, стр. 109* | *Тема:* **«Ягоды и яблоки на блюдечке»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 38* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие -* ***№5 стр.28***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №6 стр.29***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№7 стр.30***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№8 стр.31***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***НОЯБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Помогите Незнайке»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 26* | *Тема:* «**Теремок»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 27* | *Тема:* **«Варвара-краса, длинная коса»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 28* | *Тема:* **«В гостях у бабушки»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр.12* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Красивые воздушные шары»**  *Литература:*  *Комарова, стр.60* | *Тема:* **«Разноцветные колеса»**  *Литература:*  *Комарова, стр.61* | *Тема:* **«Нарисуй что-то круглое»**  *Литература:*  *Комарова, стр.63* | *Тема:* **«Нарисуй, что хочешь красивое»**  *Литература:*  *Комарова, стр.65* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение стихов об осени. Д/упр. «Что из чего получается»**  *Литература:*  *Гербова, стр.41* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *и*.**  *Литература:*  *Гербова, стр.42* | *Тема:* **Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»**  *Литература:*  *Гербова, стр.43* | *Тема:*  **Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»**  *Литература:*  *Гербова, стр.46* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Длинный – короткий»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 16* | *Тема:* **«Сколько?»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 17* | *Тема:* **«Квадрат»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 18* | *Тема:* **«Круги и квадраты»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 119* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Крендельки»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 42* | *Тема: «***Разноцветные огоньки в домиках»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 42* | *Тема:* **«Печенье»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 47* | *Тема:* **«Шарики и кубики»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 43* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие* ***- №9 стр.33***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№10 стр.34***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №11 стр.35***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №12 стр.37***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Найди предметы рукотворного мира»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 29* | *Тема:* «**Хорошо у нас в детском саду»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 30* | *Тема:* **«Наш зайчонок заболел»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 32* | *Тема:* **«Подкормим птиц зимой»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр.15* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Снежные комочки, большие и маленькие»**  *Литература:*  *Комарова, стр.66* | *Тема:* **«Деревья на нашем участке»**  *Литература:*  *Комарова, стр.68* | *Тема:* **«Елочка»**  *Литература:*  *Комарова, стр.70* | *Тема:* **«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»**  *Литература:*  *Комарова, стр.71* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение сказки «Снегурушка и лиса»**  *Литература:*  *Гербова, стр.50* | *Тема:* **Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»**  *Литература:*  *Гербова, стр.51* | *Тема:* **Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»**  *Литература:*  *Гербова, стр.52* | *Тема:* **Игра-инсуенировка «У матрешки новоселье»**  *Литература:*  *Гербова, стр.53* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Длиннее – короче, одинаковые»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 19* | *Тема:* **«Один – много», «Круг и квадрат» (повторение)**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 20* | *Тема:* **«По много, поровну»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 21* | *Тема:* **«Длинный – короткий» (повторение)**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 22* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Лепешки большие и маленькие»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 67* | *Тема: «***Пирамидка»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 69* | *Тема:* **«Башенка»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 71* | *Тема:* **«Наклей какую хочешь игрушку»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 72* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие -* ***№13 стр.38***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№14 стр.40***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №15 стр.41***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №16 стр.42***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Деревянный брусочек»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 34* | *Тема:* «**Приключения в комнате»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 34* | *Тема:* **«Радио»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 36* | *Тема:* **«В январе, в январе, много снега во дворе…»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр. 17* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Новогодняя елка с огоньками и шариками»**  *Литература:*  *Комарова, стр.73* | *Тема:* **«Украсим рукавичку-домик»**  *Литература:*  *Комарова, стр.74* | *Тема:* **«Украсим дымковскую уточку»**  *Литература:*  *Комарова, стр.75* | *Тема:* **Рисование по замыслу**  *Литература:*  *Комарова, стр.77* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»**  *Литература:*  *Гербова, стр.54* | *Тема:* **Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетной картины «Зимой на прогулке»**  *Литература:*  *Гербова, стр.55* | *Тема:*  **З.К.Р.: звуки *м, мь*. Дид. упр. «Вставь словечко»**  *Литература:*  *Гербова, стр.57* | *Тема:*  **З.К.Р.: звуки *п, пь*. Дид. игра «Ярмарка»**  *Литература:*  *Гербова, стр.58* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Широкий – узкий»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 23* | *Тема:* **«Широкий – узкий»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 24* | *Тема:* **«Треугольник»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 26* | *Тема:* **«Сравнение»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 27* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Мандарины и апельсины»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 74* | *Тема: «***Красивая салфеточка»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 76* | *Тема:* **«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 78* | *Тема:* **«Снеговик»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 78* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие -* ***№17 стр.43***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№18 стр.45***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие* ***- №19 стр.46***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№20 стр.47***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Смешной рисунок»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 37* | *Тема:* «**Мой родной город»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 38* | *Тема:* **«Вот так мама, золотая прямо!»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 39* | *Тема:* **«У меня живет котенок»**  *Литература:*  *Соломенникова, стр.* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Мы слепили на прогулке снеговиков»**  *Литература:*  *Комарова, стр.79* | *Тема:* **«Светит солнышко»**  *Литература:*  *Комарова, стр.81* | *Тема:* **«Самолеты летят»**  *Литература:*  *Комарова, стр.82* | *Тема:* **«Деревья в снегу»**  *Литература:*  *Комарова, стр.83* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»**  *Литература:*  *Гербова, стр.59* | *Тема:*  **З.К.Р.: звуки б*, бь*.**  *Литература:*  *Гербова, стр.60* | *Тема:* **Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»**  *Литература:*  *Гербова, стр.62* | *Тема:* **Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»**  *Литература:*  *Гербова, стр.63* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Вверху- внизу»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 28* | *Тема:* **«Высокий-низкий»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 29* | *Тема:* **«Сколько? Поровну»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 30* | *Тема:* **«Больше-меньше»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 31* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Воробушки и кот»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 80* | *Тема:* **«Узор на круге»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 81* | *Тема:* **«Большие и маленькие птицы на кормушке»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 84* | *Тема:* **«Цветы в подарок маме, бабушке»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 85* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие -* ***№21 стр.50***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№22 стр.51***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№23 стр.52***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№24 стр.53***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***МАРТ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Золотая мама»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 40* | *Тема:* «**Как мы с Фунтиком возили песок»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 41* | *Тема:* **«Что мы делаем в детском саду»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 42* | *Тема:* **«Уход за комнатным растением»**  *Литература:*  *Соломенникова,*  *стр. 20* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Красивые флажки на ниточке»**  *Литература:*  *Комарова, стр.86* | *Тема:* **«Нарисуйте, кто что хочет красивое»**  *Литература:*  *Комарова, стр.89* | *Тема:* **«Книжки-малышки»**  *Литература:*  *Комарова, стр.90* | *Тема:* **«Нарисуй что-то прямоугольной формы»**  *Литература:*  *Комарова, стр.91* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Д/упр. «Очень мамочку люблю…»**  *Литература:*  *Гербова, стр.64* | *Тема:* **З.К.Р.: звуки *т, п, к.***  *Литература:*  *Гербова, стр.66* | *Тема:* **Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»**  *Литература:*  *Гербова, стр.68* | *Тема:* **Рассматривание сюжетной картины «Дети играют». Д/и «Что изменилось?»**  *Литература:*  *Гербова, стр.69* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Геометрические фигуры»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 32* | *Тема:*  **«Сравнение»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 34* | *Тема:*  **«День, ночь»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 34* | *Тема:*  **«Много-один»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 35* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Неваляшка»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 87* | *Тема:* **«Флажки»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 85* | *Тема:* **«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 89* | *Тема:* **«Салфетка»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 90* |
| **Физическое развитие** | | | |
| *1 занятие -* ***№25 стр.54***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№26 стр.56***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№27 стр.57***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№28 стр.58***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Тарелочка из глины»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 44* | *Тема:* «**Няня моет посуду»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 45* | *Тема:* **«Что лучше: бумага или ткань?»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 46* | *Тема:* **«Прогулка по весеннему лесу»**  *Литература:*  *Соломенникова,*  *стр. 22* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Разноцветные платочки сушатся»**  *Литература:*  *Комарова, стр.93* | *Тема:* **«Скворечник»**  *Литература:*  *Комарова, стр.95* | *Тема:* **«Красивый коврик»**  *Литература:*  *Комарова, стр.95* | *Тема:* **«Красивая тележка»**  *Литература:*  *Комарова, стр.97* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/упр. «Когда это бывает?»**  *Литература:*  *Гербова, стр.71* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *ф.***  *Литература:*  *Гербова, стр.72* | *Тема:* **Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка»**  *Литература:*  *Гербова, стр.73* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *с.***  *Литература:*  *Гербова, стр.75* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Поровну. Много-один»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 37* | *Тема:*  **«Впереди-сзади, справа-слева»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 38* | *Тема:*  **«Впереди-сзади, справа-слева, вверху-внизу»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 39* | *Тема:*  **«Утро-вечер»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 40* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Зайчик (кролик)»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 75* | *Тема:* **«Скворечник»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 76* | *Тема:* **«Миски трех медведей»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 79* | *Тема:* **«Скоро праздник придет»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 83* |
| **Физическая культура** | | | |
| *1 занятие -* ***№29 стр.60***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№30 стр.61***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№31 стр.62***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№32 стр.63***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

***МАЙ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* «**Подарки для медвежонка»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 48* | *Тема:* «**Подарок для крокодила Гены»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 49* | *Тема:* **«Опиши предмет»**  *Литература:*  *Дыбина, стр. 50* | *Тема:* **«Экологическая тропа»**  *Литература:*  *Соломенникова,*  *стр. 25* |
| **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Картинка о празднике»**  *Литература:*  *Комарова, стр.100* | *Тема:* **«Одуванчики в траве»**  *Литература:*  *Комарова, стр.101* | *Тема:* **«Платье для куклы»**  *Литература:*  *Комарова, стр.103* | *Тема:* **Рисование красками по замыслу**  **(итоговое)**  *Литература:*  *Комарова, стр.102* |
| **Развитие речи / Художественная литература** | | | |
| *Тема:* **Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца. Литературная викторина**  *Литература:*  *Гербова, стр.76* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *з.***  *Литература:*  *Гербова, стр.77* | *Тема:* **Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»**  *Литература:*  *Гербова, стр.79* | *Тема:*  **З.К.Р.: звук *ц.***  *Литература:*  *Гербова, стр.80* |
| **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«На, под, в»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 41* | *Тема:* **«Геометрические фигуры»**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 41* | *Тема:* **Повторение**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 42* | *Тема:* **Повторение**  **(итоговое)**  *Литература:*  *Помораева, Позина, стр. 42* |
| **Лепка/ Аппликация** | | | |
| *Тема:* **«Угощение для кукол»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 101* | *Тема:* **«Цыплята на лугу»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 103* | *Тема:* **«Утенок»**  *Литература:*  *Комарова, стр. 102* | *Тема:* **«Домик»**    *Литература:*  *Комарова, стр. 104* |
| **Физическое развитие** | | | |
| *1 занятие -* ***№33***  ***стр.65***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№34***  ***стр.66***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№35***  ***стр.67***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* | *1 занятие -* ***№36 стр.68***  *2 занятие – повтор*  *3 занятие - повтор* |

**Старшая группа**

Сентябрь 2015 год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4. музыкально-художественная | В мире людей. Моя семья.  Наши игрушки (кошка, собака, лиса)  Рисование: «Картинка про лето» | Сформировать представление о семье  Воспитывать желание заботиться о близких  Продолжить формирование умения рассматривать предметы  Развивать внимание и память  Помочь усвоить песенные навыки  Закреплять приёмы рисования кистью | Беседа  Танцевальные движения под музыку  Рассказывание о семье  Рисование картинки про лето |
| 1.игровая  2.коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.восприятие художественной литературы | Признаки осени  Конструирование домика с окошком | Уточнить представление о осени  Закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности | Рассматривание картинок лета и осени  Конструирование  Муз.игра «Осень спросим»  Беседа о прошедшем лете |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.восприятие художественной литературы | Счёт предметов.  Ориентировка в пространстве.  Лепка «Грибы» | Выявить понимание пространственных отношений в группе предметов  Учить передавать некоторые характерные признаки(загнутые края шляпок грибов) | Чтение стихотворения В. Берестова  Упражнения « Движение по заданной инструкции»  Ориентировка в пространстве « Где котёнок» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская,5.восприятие художественной литературы | Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки:легковая и грузовая машины» | Формировать умения рассматривать предметы, выделяя их признаки  Упражнять в употреблении предлогов  Развивать память, слуховое внимание | Вопросы детям  Игра « Принеси игрушку, которую назову»  Чтение стихотворения С. Суворовой « Яблоня» |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.восприятие художественной литературы | Чтение рассказа Л.Толстого « Лев и собачка» | Учить анализировать художественное произведение | Чтение рассказа  Игра « За грибами»  Отгадывание загадок |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2.коммуникативная  3.познавательно- исследовательская  4. музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Моё имя  Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»  Знакомство с акварелью  Рисование по образцу « Чебурашка» | Развивать коммуникативные навыки  Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями  Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя  Учить рисовать контур простым карандашом | Знакомство с акварельными красками  Отгадывание загадок |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная  6.восприятие художественной литературы | Во саду ли, в огороде» овощи и фрукты  Стрекоза из природного материала | Учить детей различать овощи и фрукты на ощупь, называть и группировать их  Развивать мышление, творческое воображение | Игра « Чудесный мешочек», « Где растёт»  Игра « Стрекоза» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Счёт предметов.  Величина  Аппликация: « На лесной поляне выросли грибы» | Учить ориентироваться в пространстве  Считать предметы в пределах 5  Способствовать развитию творческих способностей | Сюжетная познавательная игра  Упражнение на развитие ориентировки в пространстве  Беседа о грибах |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная  6.восприятие художественной литературы | Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень»  Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря- океаны» | Продолжить формирование умения составлять рассказ  Развивать устную речь | Релаксац. упражнение  « Лето», «Осень»  Чтение стихотворения  И. Сурикова «Ярко солнце светит» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Любимые стихи, рассказы и сказки про осень | Развивать устную речь  Формировать умение анализировать признаки осени | Рассказ В Бианки «Сентябрь»  Игра « Капли дождя» |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4. . музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Семейные традиции  Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»  Рисование цветов | Развивать устную речь  Воспитывать уважение к семейным традициям  Учить осмысленно воспринимать художественное произведение  Учить передавать характерные особенности цветов | Беседа  Игра « Бабушкин сундук»  Чтение и пересказ сказки |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная  6.восприятие художественной литературы  7.трудовая | Огород  Конструирование многоэтажного дома | Закрепить умения различать фрукты и овощи  Научить сооружать высокие постройки | Загадки  Чтение стихотворений  Рассказать из истории создания огорода  Игра « Где кто живёт?»  Рассматривание картинок « Новая улица» |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.трудовая  5.продуктивная | Количественный состав чисел(до 5)  Форма предметов  Лепка фруктов | Закреплять количественный состав чисел до 5  Уточнить форму предметов | Знакомство с составом числа 5  Отгадывание загадок  Лепка фруктов |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4. продуктивная  5.восприятие художественной литературы | Рассказывание на тему «Вежливые слова» | Развивать устную речь  Учить составлять рассказ о вежливых словах | Чтение стихотворений  Беседа |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4. восприятие художественной литературы | Т. Александрова « Домовёнок Кузька» | Познакомить с творчеством Т. Александровой | Чтение сказки « Домовёнок Кузька»  Игра « К своему флажку» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.продуктивная  5. восприятие художественной литературы | Хозяйство семьи  Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща»  Украшение платочка  ромашками | Развивать устную речь  Обогащать словарный запас  Учить детей составлять узор  на квадрате | Песня « Антошка»  Рассматривание картины «Берёзовая роща» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная  6.восприятие художественной литературы | Русская народная культура  Бабочка из природного  материала | Формировать представление  о культуре народного  творчества  Познакомить с  обычаями зимних  посиделок  Закрепить умения сравнивать предметы по цвету и форме | Чтение стихотворения  Работа со словарными словами  Игра «Ловим бабочек» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. познавательно- исследовательская | Группы предметов  Счёт  Аппликация «Огурцы и  помидоры лежат на тарелке» | Научить выделять часть совокупности  Разбивать предметы на части по  по заданному признаку  Продолжать отрабатывать  умения вырезывать предметы  Развивать координацию  движений обеих рук | Рассматривание  предметов  Игра «Работаем на грядке» |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.продуктивная  5. восприятие художественной литературы | Описание берёзы  Рисование по памяти  «Осенний лес» | Расширить представление  детей об образе берёзы  Воспитывать эмоциональную отзывчивость  Рисовать разнообразные  деревья | Загадки  Рассматривание  иллюстраций  Чтение стижотворения «Осенний лес»  Рисование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. .познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Учить воспринимать и  Передавать содержание произведения  Учить составлять  портретную характеристику  героя | Чтение сказки  « Серебряное копытце»  Игра « Работаем на грядке» |

Октябрь 2015год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.. музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Моя родословная  Рассказ по картине  И. Левитана «Золотая осень»  Рисование по представлению  «Идёт дождь» | Обогатить представления  о семье  Воспитывать чувство  уважения к старшим членам  семьи  Учить различать характерные  признаки осени  Упражнять в рисовании  цветными карандашами | Пальчиковая гимнастика  Беседа о семье  Просмотр мультфильма |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Рассказывание о хлебе  Конструирование машины | Рассказать, откуда берётся  хлеб, как его делают  Воспитывать уважение к  труду взрослых  Учить строить игрушку накладыванием кубика на  кирпичик | Беседа о еде  Рассказывание о хлебе  Муз. Упр « Шаг вальса» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Счёт предметов до 6  Лепка народной игрушки  « Козлёнок» | Учить считать предметы  Учить детей скульптурному  способу лепки из целого  куска | Рассматривание  предметов  Счёт предметов  Игра « Сова» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Рассказывание на тему «Золотая осень» | Помочь усвоить слова, обозначающие предметы ,  действия, признаки | Чтение стихотворения  Игры с листьями |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Чтение рассказа  В. Драгунского  «Друг детства» | Познакомить с творчеством  В. Драгунского  Раскрыть характер главного  героя Дениски | Беседа о рассказе  Игра « Козлята и волк» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.. музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Дом в котором я живу  Составление рассказа из опыта по сюжетной картине  «Семья»  Рисование по замыслу | Систематизировать знания о различных  видах жилья  Человека  Формировать стремление к Познанию окружающего мира  Развивать творчество,  воображение детей | Беседа о домах  Рассказ « Этот  удивительный мир»  Муз. Игра « Найди свой листочек» |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3.продуктивная  4. познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная  6.восприятие художественной литературы | Деревья и кустарники  нашего двора  Котёнок из природного  материала | Воспитывать стремление бережно относиться к природе  Развивать умение выполнять работу из природного  материала | Рассматривание картинок  Отгадывание загадок  Игра « Что лишнее  «Песня «Марш друзей» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Счёт предметов до 7  Аппликация «Блюдо с  фруктами и ягодами» | Закрепить навык счёта  предметов до 7  Закрепить умение  сравнивать числа  Продолжать отрабатывать  приёмы вырезывания  предметов  Закреплять приёмы аккуратного наклеивания | Рассматривание  корабля  Счёт  Выполнение  аппликации |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3.продуктивная  4. познавательно- исследовательская | Рассказывание на тему  «Семья. Мой дом» Потешки  про петуха | Учить детей рассказыванию  Развивать мелкую моторику | Рассказывание о семье  Пальчиковая  гимнастика  Потешки |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5.восприятие художественной  литературы | Заучивание стихотворения  Е. Благининой «Посидим в  тишине» | Развивать устную речь | Чтение стихотворения  Ответы на вопросы |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.. музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Наша одежда. Сезонная  одежда и обувь  Пересказ рассказа  В. Чаплиной «Белка»  Декоративное рисование  «Нарядная барышня» | Развивать устную речь  Уточнить значимость  одежды в жизни людей  Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству | Беседа об одежде  Чтение стихотворения  Игра « Будь внимательней» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. музыкально-художественная | Грибы  Конструирование машины | Научить различать  съедобные и несъедобные  грибы  Познакомить с  особенностями  внешнего вида и роста  грибов  Формировать умение конструировать  Воспитывать коллективизм | Отгадывание загадок  Беседа о грибах  Муз. игра « Медведь»  Конструирование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы | Счёт предметов до 8  Лепка «Мишутка» | Учить считать предметы до 8  Решать задачи в стихах  Учить детей создавать  сказочный образ  Развивать воображение | Решение задачек  в стихах  Игра « Смелее вперёд! »  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы | Рассказывание на тему  «Осенний лес» | Развивать устную речь  Обогащать словарный запас | Чтение стихотворения  Е. Трутневой « Осень»  Игры « Подбери  действие», «Подбери  знак» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы | Рассказывание русской  народной сказки  «Царевна-лягушка» | Учить детей создавать  сказочный образ | Беседа по сказке  П.и « Медвежата» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методическая рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.коммуникативная  3 . познавательно- исследовательская  4.музыкально-художественная  5. восприятие художественной литературы | Беседа о хлебе  Составление рассказа из  опыта « Много у бабушки  с нами хлопот»  Рисование на тему  « Здравствуй, это я!» | Учить беречь хлеб  Формировать умение  изображать человека  Учить детей добру, дружбе | Беседа о хлебе  Развитие голоса и слуха  « Лесенка»  Чтение потешек |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы  6. .музыкально-художественная | Животные в природе и дома  Рисование по образцу  « Девочка в нарядном платье» | Познакомить с особенностями дикх и домашних животных  Учить детей рисовать фигуру человека | Беседа о животных  Беседа о детёнышах домашних животных  Рисование по образцу |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.трудовая  4.коммуникативная  5 . познавательно- исследовательская | Счёт предметов до 9  Аппликация « Наш любимый мишка» | Учить выполнять счёт предметов до 9  Учить детей изображать  любимую игрушку | Счёт предметов  Игра « Покажи столько же» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы  6. .музыкально-художественная | Рассказывание на тему  « Бабушкины заботы».  Потешки, сказки | Развивать устную речь детей  Воспитывать коллективизм | Слушание песни  «бабушка моя»  Беседа о бабушке  Чтение потешек про  животных |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4. . познавательно- исследовательская  5. восприятие художественной литературы | Чтение сказки Н.Телешова  « Крупеничка» | Беседа по сказке | Чтение сказки  Беседа по вопросам  Игра « Белые медведи» |

Ноябрь 2015 год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методическая рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1. игровая  2. коммуникативная  3. познавательно- исследовательская  4.. музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Истории и  Достопримечательности  моего села | Формировать любовь и интерес к родному селу | Чтение стихотворения  « Мой край»  Беседа о родном селе  Слушание музыки |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. музыкально-художественная | Игра «Для чего зайцам нужны  Волки и Лисы?»  Рисование по памяти | Объяснить, что в природе  все взаимосвязано  Учить сравнивать предметы | Рассматривание игрушек  Беседа о волках и зайцах  Игра « Лиса и зайцы» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Счет предметов до «10»  Лепка «Олешек» | Упражнять в счете до «10»  Учить лепить фигуры из  целого куска  Развивать эстети ческое восприятие | Счёт предметов  Чтение стихотворения  Я. Рамниса «Десяток»  Гимнастика для глаз |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание на тему  «Растения поля» | Развивать интерес к чтению  через знакомства со сказками . | Чтение стихотворения С. Дрожжина « Поле»  Беседа о поле |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Чтение повести А. Линдгрен  «Малыш карлсон» который живет на крыше» | Познакомить с произведением  А. Линдгрен | Чтение глав повести  П.и « Барашек» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | В гостях у бабушки Федоры  Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улицам» | Закрепить знание о мебели | Беседа  Упражнения  Чтение отрывка К.Чуйковского  « Федорино горе»  Отгадывание загадок  Игра « Большой – маленький» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Домашние животные: коза  Рисование «Грузовая машина» | Закрепить знания детей о домашних животных  Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин | Рассматривание козы и козлят  Физкультминутка  Разучивание и исполнение танцевальных движений  Рисование |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная | Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу  Аппликация « машины едут по улице» | Закрепить порядковый счёт в пределах 10  Учить детей передавать форму частей разных машин | Путешествие на машине  Игра « Назови правильно»  Математические задания |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная | Рассказывание на тему «Растения огорода» | Развивать память | С.Рр.игра «Варим суп»  Проговаривание заклички |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» | Познакомить с творчеством И. Сурикова | Заучивание отрывка из стихотворения «Детство» |

3неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Виды транспорта: наземный, воздушный, водный  Составление рассказа-описания « Лиса»  Рисование городских домов | Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта  Обогащать словарь  Учить пересказывать сказку  Учить детей передавать разнообразие и форму городских домов | Путешествие на поезде  Игра « Закончи предложение»  Муз-игровое творчество « Вальс кошки»  Рассказывание о лисе |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Куда улетают пиццы?  Декоративное рисование «Роспись олешка» | Дать детям представление о птицах, их разнообразии  Активизировать словарь  Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров | Беседа о птицах  Логическая игра « Кто за кем и как полетит»  Муз. деятельность «Весёлые лягушата»  Декоративное рисование |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная | Сравнение группы предметов  Лепка любимой игрушки | Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного или одинакового размера  Вызывать эстетическое отношение к своим работам | Сравнение предметов  П.игра « Ракета»  Лепка игрушки |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» | Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ |  |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание русской народной сказки «Заяц -хваста» | Учить детей характеризовать произведение | Беседа о сказке  « Заяц-хваста»  П. игра « Дуй сильнее» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Профессии людей. Все работы хороши  Составление рассказа «Дары природы»  Рисование городецкого цветка на закладке для книги | Закрепить знания детей о профессиях  Формировать уважение к труду взрослых  Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки  Познакомить с приёмами городецкой росписи | Отгадывание загадок о профессиях  Усвоение песенных навыков « Ёлочная»  Рисование цветка |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Как звери готовятся к зиме? Народное искусство  Рисование по замыслу | Систематизировать знания детей о жизни диких животных  Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца | Описание признаков зимы  Отгадывание загадок  Игры « Кто где живёт?»  Рисование по замыслу |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Деление предметов на несколько равных частей  Аппликация « Дома на нашей улице» | Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей  Упражнять в приёмах резания по прямой и по косой | Деление на части  П.игра «Табун»  Аппликация по теме |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание на тему « Что нам осень принесла? » | Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах | Беседа о осени |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Чтение рассказа Н.Н. Носова « Живая шляпа» | Учить анализировать характер и поступки героев | Чтение рассказа « Живая шляпа»  П.игра «Олени и пастухи» |

Декабрь

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Природа России  Составление рассказа из опыта « Игры зимой»  Рисование на тему « Зима» | Формировать представление о разнообразии природы нашей страны  Воспитывать бережное отношение к ней  Обогащать и расширять знания детей о зиме | Слушание песни  « Широка страна моя родная»  Беседа о природе РоссииУсвоение песенных навыков « Зимушка»  Составление рассказа  « Игры зимой» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Проказы матушки зимы  Рисование по замыслу | Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы  Воспитывать самостоятельность, активность | Беседа о зиме  Слушание музыки  « Зимнее утро»  Рисование по замыслу |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Порядковый счёт до 6.деление полоски бумаги на 2 равные части  Лепка цветка | Учить выполнять порядковый счёт до 6  Учить детей создавать образ | Задачи в стихах  Порядковый счёт до 6  П.игра « Льдинки, ветер и мороз»  Лепка цветка |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание на тему  « Игры зимой» | Развивать устную речь | Отгадывание загадок  П.игра « К своему флажку» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание сказки В.П. Катаева « Цветик -семицветик» | Познакомить с творчеством В.П. Катаева  Воспитывать милосердие и отзывчивость | Беседа по вопросам  Объяснение смысла пословиц  П. игра « Цветок» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | История создания стекла  Звуковая культура речи. Звуки  ( з ) , ( ж)  Рисование узора из снежинок | Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла  Развивать слуховое внимание  Учить придумывать детали узора по своему желанию | Чтение стихотворения  Знакомство с Королевой стеклянной страны  Беседа о стекле  Игра « Замени звук»  Рисование узора |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Животный мир нашего края  « Большие и маленькие ели» | Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью»  Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев | Беседа о диких животных  Песня « Ёлочка» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Порядковый счёт до 7  Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик» | Учить выполнять порядковый счёт до 7  Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги | Путешествие в сказочную страну  П. игра « Кто быстрее опустит обруч»  Аппликация по теме |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Звуковая культура речи. Звуки ( ш ), ( щ)  Рассказывание на тему  « Деревья зимой» | Развивать слуховое внимание  Учить правильности произношения звуков | Чистоговорки  Динамическая пауза «Деревья зимой» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Заучивание стихотворения  С. Есенина « Берёза» | Активизировать чувственное восприятие художественного слова | Беседа о берёзе  Чтение стихотворения «Берёза»  П.игра « Филин и пташки» |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | История вещей  Рассказывание по картине  « Ежи»  Наша нарядная ёлка | Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта  Формировать умение внимательно рассматривать картину  Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлки | Беседа о предметах быта  Муз. игра  «Не выпустим»  Рассказывание по картине « Ежи»  Рисование ёлки |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Вода в жизни человека  Рисование по представлению  «Птицы синие и красные» | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека  Закреплять умение рисовать акварелью | Беседа о воде  М. игра « Апчхи»  Рисование по представлению |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Порядковый счёт до 8  Лепка девочки в зимней шубке | Учить порядковому счёту до 8  Формировать нравственные понятия | Порядковый счёт до 8  П. игра « Птицелов»  Лепка девочки в зимней шубке |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание на тему  « Ёжик» | Способствовать правильному развитию речи детей | Чтение стихотворения Ю. Каплунова « Ёжик ёлку наряжал»  Дин. Пауза « Ёжики» |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Рассказывание ненецкой сказки « Кукушка» | Формировать у учащихся нравственные понятия | Чтение сказки  П.игра « Лисички и курочки» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. Музыкально – художественная | Новый год у ворот  Сравнительное описание лисы и зайца  Рисование животных «Усатый – полосатый» | Формировать понятие и традиции празднования Нового года на Руси  Обогащать словарный запас  Упражнять детей в умении использовать технику « гуашь и поролон» | Беседа об истории праздника  Песня « К нам приходит Новый год»  Рисование животных |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы  6.Музыкально – художественная | Сравнение волка и собаки  Дымковская роспись | Развивать речевую структуру языка  Познакомить с дымковской росписью | Беседа о собаке  Муз. игровое творчество « Всадники»  Рассказ о дымковской росписи |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Порядковый счёт до 9  Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Формировать навыки порядкового счёта  Учить детей делать поздравительную открытку | Порядковый счёт до 9  П.игра « Заря»  Аппликация по теме |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная | Рассказывание на тему  « Лисята» | Развивать устную речь  Обогащать словарный запас | Беседа о лисе  Карточки для рассматривания животных |
| 1.Игровая  2. Коммуникативная  3. Познавательно-исследовательская  4. продуктивная  5. восприятие художественной  литературы | Новогодний калейдоскоп стихотворений | Учить стихотворения о Новом годе | Чтение стихов  П. игра « Пчёлки и ласточка» |

Январь 2016 год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.коммуникативная  3.познавательно-исследовательская  4.музыкально-художественная  5.восприятие художественной литературы | Народные праздники на Руси  Поговорим с игрушкой  Рисование на тему «Дети делают зарядку» | Познакомить с народными праздниками  Формировать представление о величине  Закреплять приёмы рисования | Чтения стихотворения  И. Рутениной  « Зима. Рождество»  Рассказ « Что за праздник Рождество?»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная | Что мы знаем о рыбах?  Рисование на тему  « Новогодний праздник» | Познакомить с признаками и разнообразием рыб  Развивать воображение, творчество, самостоятельность | Беседа – рассказ « Какие они рыбы?»  Игра « Найди дом для рыбки»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Порядковый счёт до 10.  Лепка сказочного образа Снегурочки | Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке  Учить передавать в лепке образ Снегурочки | Упражнение в счёте  П.игра « Шофёры»  Лепка снегурочки |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Составление рассказа по набору игрушек | Учить составлять рассказ об игрушках | Сюрпризный момент  Рассказывание по набору игрушек |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | С. Городецкий «Котёнок»  ( чтение в лицах) | Развивать память и внимание  Познакомить с творчеством  С .Городецкого | Чтение в лицах  П. игра « Кошки – мышки» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Мой детский сад  Пересказ рассказа  Н. Калининой « Про снежный колобок»  Рисование без точки  « Строители строят новый дом» | Учить излагать содержание близко к тексту  Учить передавать в рисунке впечатления | Беседа по теме  « Мой детский сад»  Песня « Если добрый ты»  Рисование без точки |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная | Животный мир Крайнего Севера Земли  Рисование фигуры человека | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли  Закреплять умение рисовать фигуру человека | Беседа о природе Крайнего Севера Земли  Муз.навыки « Кто по лесу идёт» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Порядковый счёт до 10. Дни недели  Аппликация « Петрушка на ёлке» | Закрепить знания детей о составе чисел в пределах 10  Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали | Обучение детей счёту  Упражнение в счёте  П.игра  « Шофёры» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Повторение стихотворений о зиме | Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте ( снеге) | Повторение стихотворений о зиме  Игра « Снежок» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» | Познакомить с творчеством  М. Яснова | Игровой момент  Заучивание стихотворения  М. Яснова  « Мирная считалка» |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Мои друзья  Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри»  Рисование на тему «Мое любимое животное» | Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси  Учить детей изображать не сложный сюжет | Развитие речи « Мои друзья»  Муз. ритмические движения  Составление рассказа по картине В. М. Васнецова « Богатыри»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Заочная экскурсия «Приметы зимы»  Приемы дымковской росписи | Отметить характерные признаки зимы в природе | Отгадывание загадок  Чтение стихотворений  Муз. игровое творчество « Играем в снежки» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Сравнение предметов по величине и цвету  Лепка «Зайчика» | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету…  Закреплять умение лепить животных, передавать формы, строение величины частей… | Чтение стихотворения  Сравнение предметов по величине и цвету  Игра « Палочка – стукалочка» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Составление рассказа на тему «Богатыри» | Учить составлять рассказ на заданную тему | Чтение стихотворения – загадки  Составление рассказа на тему « Богатыри» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка» | Учить выражать положительные эмоции при прочтении сказки «Никита Кожемяка» | Слушание сказки  « Никита Кожемяка» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Мой город – моя малая родина  Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима»  Составление рассказа зимние забавы  Рисование «Три медведя гуляют» | Раскрыть историческое понятие «Город»  Познакомить с разными городами | Традиции родного края  Слушание музыки  « Метель» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Кто живет на подоконнике?  Характерные признаки комнатных растений  Рисование по представлению «автомобили нашего села» | Познакомить с комнатными растениями  Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека | Характерные признаки комнатных растений  О бальзамине  Об алоэ  Игра на металлофоне « Лесенка» |
| 1.игрова  2. продуктивная  3.коммуникативная  4. познавательно –исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Сравнение предметов по величине (длине, высоте, ширине)  Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | Учить сравнивать предметы по величине  Развивать чувство композиции | Введение игрового момента  Сравнение предметов по величине  Игра « Кто позвал»  Аппликация по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Составление рассказа на тему «комнатные растения» | Учить детей описывать комнатные растения | Составление рассказа на тему « Комнатные растения»  П. игра с мячом |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Чтение произведения Г. Снигирева «Пингвиний пляж» | Познакомить с рассказами Г. Снигирева «про пингвина» | Беседа о прочитанном произведении |

Февраль 2016год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Предметы быта  Декоративное рисование «Золотая хохлома» | Расширить познавательные интересы детей  Учить детей рисовать элементы «Золотой хохломы» | Отгадывание загадок  Путешествие в прошлое предмета  Игра « Доскажи словечко»  Декоративное рисование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Характеристика зимних месяцев : январь, февраль  Рисование «красивое развесистое дерево зимы» | Изучить характерные признаки зимы  Изучить зимние явления природы | Беседа о зиме по вопросам  Характеристика зимних месяцев  Наблюдение за природой  Слушание музыки « Песня жаворонка» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Закономерность расположения предметов  Сравнение предметов по величине  Лепка «Щенок» | Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке  Закреплять приемы лепки | Считалка  Порядковый счёт и сравнение предметов по величине  П.игра « Береги предмет»  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Беседа «Вежливое обращение» | Развивать устную речь  Обогащать словарный запас | Проговаривание речёвки  Беседа на тему « Вежливые слова» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» | Учить составлять характеристики героев | Чтение глав из повести  Игра « Угадай на вкус»  «Собери посуду» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Профессии кулинара, повара  Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» | Расширять знания и представление детей о профессиях  Упражнять детей в изображении человека и животного | Профессии кулинара, повара  Игра « Чудесный мешочек»  Разучивание танцевальных упражнений « Казачок»  Рисование человека и животного |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная | «Наши друзья – пернатые  Декоративная роспись шаблона посуды | Дать детям преставление о птицах  Активизировать словарь детей | Наши друзья – пернатые  Слушание музыки « Жаворонок»  Роспись шаблонов посуды по мотивам хохломской росписи |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Понятие «Мерка»  Аппликация «матрос с сигнальными флажками» | Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок  Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека | Отгадывание загадок  Понятие «Мерка»  П. игра « Буратино» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня» | Развивать слуховое внимание | Отгадывание загадок  Чтение стихотворения « Моя родня» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.восприятие художественной литературы | Чтение стихотворения А.Фета «Кот поет, глаза прищурив» | Развивать устную речь | Чтение стихотворения «Кот поёт, глаза прищурил»  П. игра « Морская артиллерия» |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методическая рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Военные профессии  Беседа по вопросам  Иллюстрированные сказки « домики для трех поросят» | Расширить знание детей о Российской армии | Отгадывание загадки  Ознакомление с военными профессиями  Показ иллюстраций  Беседа по вопросам |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально-художественная  6. .восприятие художественной литературы | Изменение в природе  Рисование на тему «Солдат на посту» | Обобщить знание детей об изменениях в природе зимой  Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги | Изменение в природе  Чтение стихотворений о природе  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника | Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника  П. игра «перекати мяч» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Составление рассказа на тему «Защитники Отечества» | Учить детей составлять рассказ на заданную тему. | Составление рассказа на тему « Защитники отечества» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Рассказывание русской народной сказки «Сивка Бурка» | Расширить знание о сказки  Сделать вывод, чему учит эта сказка | Рассказывание сказки « Сивка-бурка»  П.игра « Не ошибись!» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .музыкально – художественная | Свойство древесины  Рассказ по картине И.И. Шишкина «Зима»  Рисование на тему «Удивительный день в детском саду» | Расширить представление о древесине  Развивать умение определять существенные признаки свойства материала  Развивать устную речь детей  Учить детей задумывать содержание своего рисунка, на основе полученных впечатлений | Ознакомление со свойствами древесины  Развитие голоса и слуха  Рассматривание картины И.И.Шишкина « Зима» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально-художественная | Рассказ о ежах  Рисование по представление деревья в инее | Учить выделять во внешнем строение животных их признаки  Развивать эстетическое восприятие | Рассказывание о ежах  Разучивание танц. Упр. «Гусеницы и муравьи»  Рисование по представлению |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Уравнивание групп предметов разными способами  Аппликация «Пароход» | Учить уравнивать группы предметов разными способами  Упражнять в вырезывание одинаковых частей, сложивание в гармошку | Уравнивание групп предметов  П. игра « Гуси летят»  Аппликация по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Составление рассказа рассуждения на тему « Как можно пожалеть» | Развивать устную речь детей | Беседа по вопросам |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Чтение рассказа «Косточка» | Познакомить учащихся с произведение Л.Н. Толстого  Обогащать словарный запас тетей | П. игра « Море волнуется»  Чтение произведения |

Март 2016 год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Беседа о маме  Заучивание стихотворения  Маме  Декоративное рисование «Узор» | Дать представление о значимости матери для каждого человека  Познакомить со стихами разных поэтов  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи | Чтение стихотворения Р. Гамзатова « Берегите матерей»  Беседа о маме  Декоративное рисование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Признаки весны  Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» | Уточнить признаки весны  Закрепить название первых весенних цветов | Ознакомление с признаками весны  Чтение стихотворений о весне  Хоровод « Как весна с зимою»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская | Геометрические фигуры: треугольник; квадрат; четырехугольник  Лепка кувшинчика из целого куска | Учить различать геометрические фигуры  Учить детей лепить кувшин | Классификация геометрических фигур  Игра « Весёлый художник»  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Стихотворение о «Маме» | Повторить стихотворение о маме | Чтение стихотворений о маме  Игра « Доскажи словечко» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Чтение отрывков произведения Б.С. Жидкова «как я ловил человечка» | Развивать умение выполнять пересказ отрывка художественного текста | Беседа по вопросам  Игра « Журавли-журавли» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Москва – столица России  Составление рассказа из опыта «Здравствуй мамочка моя»  Декоративное рисование: роспись посуды для кукол | Развивать устную речь  Познакомить детей со столицей России – Москва  Закреплять умение рисовать гуашевыми красками | Знакомство со столицей России  Беседа о Москве  Декоративное рисование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Рассказ о лягушки  Рисование картинки маме к 8 марта | Повторить и расширить представление детей о земноводных  Обобщить и расширить знание детей о нетрадиционной техники рисования | Рассказ о лягушкеп. Игра «куда спешат головастики»  Рисование к 8 марта  Музыка» кап-кап-кап» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Геометрические фигуры  Аппликация сказочной птицы | Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур  Учить передавать образ сказочной птицы | Закрепление признаков геометрических фигур  Рассматривание геометрических фигур  Игра « Построй домик» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна» | Учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говориться | Чтение стихотворения  Динамическая пауза с мячом |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литератур | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя» | Заучивание стихотворения | Загадки  Заучивание стихотворения  Игра « Пчёлки и ласточка» |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .музыкально – художественная | Народные праздники на Руси: Масленица  Знакомства с искусством гжельской росписи | Познакомить с историей народного праздника Масленица  Выявить особенности хохломской росписи | Рассказывание о масленице, разучивание танц.  Упр. «Кострома»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Лесные, содовые ягоды  Роспись кувшинчика | Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах  Учить расписывать глиняные росписи | Лесные ягоды  Развитие голоса и слуха  Рисование с натуры |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Геометрические фигуры: круг , овал  Лепка птиц | Закреплять знание о признаках геометрических фигур  Учить лепить птицу детально  Передавать форму туловища и головы | Чтение стихотворений  Сравнение геометрических фигур  П. игра « Подними платок»  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Русская народная сказка «Лиса и заяц» | Познакомить с русскими народными сказками о животных | Чтение сказки « Лиса и заяц»  П. игра «Цыплята» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Составление рассказа по картине «Собака с щенятами» | Формировать умение внимательно рассматривать персонажа картины | Рассматривание картины  Игра « Кто самый внимательный» |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Опасности вокруг нас  Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»  Узор в стиле народной росписи | Познакомить детей с причинами возникновения пожаров и их последствиями  Умение понимать содержание рассказа  Закреплять знание цвета | Беседа о правилах безопасности  Муз. игровое творчество « Зонтики»  Пересказ рассказа |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Домашние птицы и их детеныши  Панно «Красивые цветы» | Систематизировать представление о домашних птицах  Сочетать цвета светлых и темных тонов | Чтение стихотворения ю. тувима « Птичий двор» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Составление узора из геометрических фигур  Аппликация «ваза с цветками» | Учить составлять узоры из геометрических фигур  Закреплять композиционные умения | Игра « Курочка и цыплята»  Игра « Аппликация по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Курятник во дворе | Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде питуха | Рассматривание игрушек домашних птиц  Муз. игра «Цыплята» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы | Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» | Помочь понять содержание сказки и положительно оценить ее | П. игра « Курочка-хохлатка»  Слушание сказки |

Апрель 2016 год

1 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | В гостях у художника  Рассказ по картине А.К. Саврасов  Декоративное рисования: гжельские узоры | Развивать творческое воображение  Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами | Просмотр картин  Чтение стихотворения М. Яснова « О картинах» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Эти удивительные насекомые  Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Познакомить детей с разнообразным миром насекомых  Учить детей изображать фигуру человека | Отгадывание загадок  Ознакомление с различными насекомыми  Рисование по теме  Чтение стихотворения С.Я Маршака « Почта» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Ориентировка в пространстве  Лепка индюка из целого куска | Учить детей ориентироваться в пространстве  Учить передавать характерные строения птицы | Определение положения в пространстве  Игра « Что изменилось?»  Лепка индюка |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Составление рассказа на тему « Как птицы весну встречают» | Закрепить представление детей о характерном представление птицы | Игра « доскажи словечко»  Составление рассказа  « Как птицы весну встречают» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Чтение произведений И.Лешкевича «светофор» | Развивать слуховое внимание | Чтение произведения  Игра « Красный, жёлтый, зелёный»  Игра « Займи место» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Государственная символика России  Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и Медведь»  Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» | Познакомить детей с символикой России – флагом и гербом  Обогащать словарь детей  Учить детей задумывать красивые, необычные цветы | Показать модель  Земли - глобус  Государственная символика России: флаг и герб  Развитие голоса и слуха « Эхо» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Покорение космоса  Рисование на тему «Как я с мамой и папой иду домой из детского сада» | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами  Закреплять умение легко прорисовывать простым карандашом | Рассказ о покорении космоса  Чтение стихотворений  о космосе  Усвоение песенных навыков «Хоровод в лесу» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Расположение предметов на плоскости формировать  Аппликация «Наша новая кукла» | умение ориентироваться в пространстве  закреплять умение создавать в аппликации «Наша новая кукла» | Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «На полянке»  Расположение предметов на плоскости (право-лево, верх-низ)  Игра « Расположи предметы в нужных местах»  Чтение стихотворения А. Барто « Кукла»  Аппликация по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» | развивать внимание, память… | Заучивание стихотворения  « Мамин день»  П.игра « Кот» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | культура речи  произношение звуков «Л» «Р» | учить правильно произносить звуки | Повторение шутки – чистоговорки  Рассматривание картинок |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | свойство полезных ископаемых и металлических предметов  беседа о дне космонавтики  рисование на тему « дети танцуют на празднике в детском саду» | познакомить со свойствами полезными ископаемыми и металлическими предметами  отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении | Ознакомление со свойствами полезных ископаемых  Развитие голоса и слуха « Сколько нас поёт»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | человек – часть природы  декоративное рисование : роспись индюка | обобщить знания детей об охране природы  развивать творческие способности | Ознакомление с праздником «День Земли»  Песенное творчество |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | создание ритмических узоров  лепка фигурки пляшущей девочки | учить создавать ритмические узоры  упражнять в использовании различных приемов лепки | Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик»  Создание ритмических узоров»  Лепка фигурки |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» | ознакомить детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» | Беседа по сказке  Ответы на вопросы  П.игра « Водяной» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | культура речи : заданный звук в начале, середине и конце слова | уточнить и закрепить правильное произношение звуков | Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | история возникновение колоколов на Руси и других странах  рассказывание из личного опыта «как мы побывали на почти» | сформировать знание о колоколах и колокольных звонах на Руси  упражнять в создании первичного карандашного наброска | Слушание песни  « Колокольчик»  Рассказ об истории возникновения колоколов |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья  Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме | Познакомить с правилами закаливания организма  Закреплять умение изображать фигуру человека | Беседа о закаливании  Слушание музыки  « Танец пастушков»  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Части суток – утро , день, вечер, ночь  Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы» | Учить определять части суток  Учить красиво подбирать цвета | Повторение названий частей суток  П.игра « Хищник в море» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Предметы необходимые людям разной профессии | Развивать наблюдательность, логическое мышление | Беседа о сказке  Предметы, необходимые людям разных профессий |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Устное народное творчество: сказки | Закреплять умение задумывать содержание своей работы | Отгадывание названий сказки и её героев по фразам |

Май 2016год

1неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Этот день победы  Пересказ украинской народной сказки «Колосок»  Рисование картинок для игры «Радуга» | Познакомить с героическими страницами истории нашей родины  Закрепить знание цветов радуги | Отгадывание загадок  Беседа о великой Отечественной войне  Пересказ сказки  Рисование картинок |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Цветущая весна  Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны  Создавать композицию рисунка | Рассказывание о цветущих растениях  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»  Лепка на тему «Белочка грызёт орешки» | Учить использовать понятия  «сначала», «потом», «раньше»  Развивать логическое и образное мышление | Игры «» Продолжай», «Живая неделя»  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Составление рассказа на тему « Что я умею делать» | Развивать устную речь | Чтение стихотворения  Составление рассказа «Что я умею делать»  Потешки про кота |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Чтение отрывка К.Паустовского « Кот-ворюга» | Воспитывать доброту, отзывчивость | Отгадывание загадок  Чтение произведения  Игра «Летучая мышь» |

2 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Государственные символы России: гимн  Рисование на тему « Цветные страницы» | Закрепить знания о названии родной страны  Закреплять приёмы рисования акварелью | Беседа о государственных символах России  Рисование разными цветами |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Цветущий луг  Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды | Познакомить с растениями луга  Закреплять умение рисовать красками | Беседа о цветущем лугу  Музыкальная игра « Горшки»  Декоративное рисование |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Порядковые числительные в названии каждогодняя недели  Аппликация « Весенний ковёр» | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели  Развивать эстетическое восприятие | Загадывание загадок  Счёт дней недели  Игры « По порядку стройся», «Ловля хорька»  Аппликация по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Любимые сказки А.С.Пушкина | Расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина | Отгадывание сказок по отрывкам  Чтение стихотворений |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Заучивание отрывка « У лукоморья дуб зелёный…» из поэмы А. С Пушкина | Расширить словарный запас детей | Чтение поэмы  Беседа  Заучивание отрывка |

3 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | В гостях у парикмахера  Рассказывание по картине « Чья лодочка»  Рисование на тему « Цветут сады» | Уточнить сведения детей о работе парикмахера  Закреплять умение изображать картины природы | Чтение стихотворения  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание по картине  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Лес – это богатство. Правила поведения в лесу  Рисование на тему « Лесные ягоды» | Раскрыть познавательное, эстетическое значение природы в жизни людей  Формировать у детей нормы поведения в природе | Чтение стихотворения  Беседа о лесах  Игра « Я знаю лес»  Усвоение песенных навыков  Рисование по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Использование понятий  « сначала», «потом», «раньше»  Лепка « Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» | Учить использовать понятия « сначала», «потом», «раньше!  Учить лепить сказочных героев | Отгадывание загадок  Игра « Канатоходец», «Король зверей»  Лепка по теме |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Составление рассказа по картине « Шар улетел» | Закреплять умение составлять рассказ по картине | Игра  Рассматривание картины  Составление рассказа |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Чтение сказки Р.Киплинга «Слонёнок» | Учить слушать произведение | Чтение сказки « Слонёнок»  Беседа |

4 неделя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Методические рекомендации** | **Работа с детьми** |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | О дружбе и друзьях  Составление творческого рассказа о весне  Рисование на тему  «Цветы на лугу» | Учить составлению своего рассказа  Отвечать на вопросы  Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов | Беседа о дружбе и друзьях  Песня « Ландышы»  Составление детьми творческого рассказа о весне  Чтение стихотворения |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Лето красное пришло  Рисование на тему  «Бабочки летают над лугом» | Обогатить знания детей о летних ягодах  Развивать интерес к познавательной игровой деятельности | Чтение стихотворения  Беседа о летних подарках  Игра « Найди свою пару»  Усвоение песенных навыков  Рисование на тему |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Порядковые числительные  Аппликация « Цветы в вазе» | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели  Закреплять умение создавать красивое изображение | Загадки  Игра « Отгадай число»  Подв.игра «Медный пень»  Аппликация «Цветы в вазе» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5.музыкально – художественная | Культура речи : звук ( Р ) в словах | Ввести в речь поставленный звук ( Р ) | Культура речи  Пальчиковая гимнастика  Упражнение « Колокольчик» |
| 1.игровая  2.продуктивная  3.коммуникативная  4.познавательно-исследовательская  5 .восприятие художественной литературы  6.музыкально – художественная | Рассказывание русской народной сказки  « Хаврошечка» | Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам | Рассказ сказки  « Хаврошечка»  Подв. игра « Мельница» |

1. [↑](#footnote-ref-1)