



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Соляная, 32, г. Саратов, 410002
Тел.: (845-2) 49-21-12; факс (845-2) 28-67-49
minobr@minobr.saratov.gov.ru

18.02.2020 № 01-261/11.16

на № _____

**Руководителям органов местного
самоуправления, осуществляющих
управление в сфере образования**

В настоящее время серьезной угрозой общественной безопасности продолжает оставаться активная пропаганда деструктивного поведения, осуществляемая популярными в молодежной среде музыкальными исполнителями.

Прошу рассмотреть возможность информирования родительской общественности о возможных последствиях посещения несовершеннолетними мероприятий, где могут прозвучать песни, получившие негативные экспертные заключения специалистов.

Приложение: на 17 л. в 1 экз.

Заместитель министра

И.А. Чинаева

Заместителю начальника
ГУНК МВД России
С.А. Сотникову

Экспертное заключение

на тексты песен российского артиста А.К. Узенока (псевдоним
«Элджей»)

от 18.12.2018 года

на №_3/187717052819_от 18.12.2018 года

Крюковой Ольги Сергеевны, доктора филологических наук, заведующей
кафедрой словесных искусств факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова

побуждение, хотя по форме это речевой акт более широкой семантики – восхищение.

В других песнях Элджея также встречаются слова, словосочетания и фразеологизмы из семантического поля «Наркотики»: «барыги» («Bounce»), «наркотические вещества – таблетки от бешества» («Ультрафиолетовая лампа»), «прещь меня, как кристалл» («I love»), «наркотики» («ZEF»), «воняет травой» («ZEF»), Ecstasy (название наркотического вещества), «красивый торч» (жаргонный синоним слова «наркоман», что подтверждает и размещенный в сети «Интернет» «Словарь молодежного слэнга (teenslang.su)»). В песне «Дэнсим» употребляется также словосочетание «Действия запрещенных веществ». В самом названии песни «Бошки дымятся» метафорически изображен процесс употребления наркотиков. Выражения «разматывают бошки» и «пара дорожек с монитора» также относятся к сфере употребления наркотических веществ. В песне «Hello Kitty» упоминаются «колеса круглые» (таблетки с психотропным действием) и «космическая пыль», которая «попадает в ноздри». Два последних выражения образно воспроизводят процесс употребления кокаина, который неоднократно описывался в современной художественной литературе (например, в романе В. Пелевина «Generation P» и С. Минаева «Dухless»). Но если у Пелевина и Минаева употребление наркотиков – только часть многосложной картины мира главных героев, то в песнях Элджея, в силу жанровых особенностей и небольшого объема произведений, употребление наркотиков лирическим героем и его окружением занимает центральное место, подчиняя слабо намеченную любовную линию. Тексты песен дополняются соответствующими клипами, пропагандирующими разного рода гедонистическое времяпрепровождение.

Таким образом, из комплексного филологического анализа текстов песен Узенюка А.К. (псевдоним «Элджей») можно сделать следующие выводы:

1. В представленных текстах песен «Розовое вино», «Дисконнект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «I love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Бошки дымятся», «Hello Kitty» выявляются лингвистические признаки информации, направленной на привлечение внимания к наркотическим средствам, культу наркоманского образа жизни и времяпрепровождению с употреблением наркотиков.
2. Используемые как в наименованиях отдельных песен, так и в их текстах слова и словосочетания выступают своеобразным призывом и примером, как нужно проводить досуг (отдыхать), то есть употребляя наркотические средства, в том числе в совокупности с алкоголем.
3. По своему содержанию анализируемые тексты песен распространяют сведения о наркотических средствах и одновременно демонстрируют положительный эффект от их

употребления, в связи с чем изложенная в них информация может подпадать под понятие «пропаганда наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, культивирования наркосодержащих растений», закрепленное в статье 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Зав. кафедрой словесных искусств –
факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор филологических наук

О.С.

О.С. Крюкова



Подпись О.С. Крюкова
Удостоверяю *Ж.И.*
Зав. канцелярией факультета
искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"18" декабря 2018 г. Н.А. Кузнецова